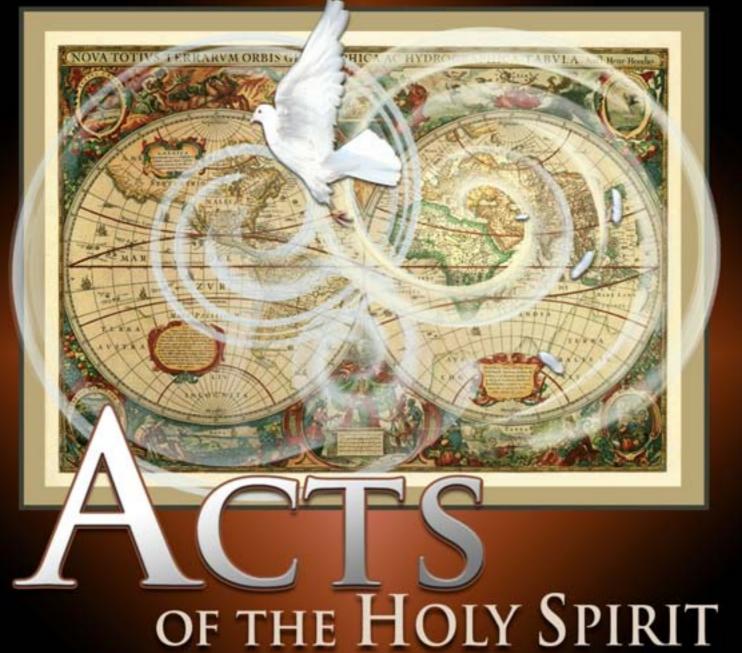
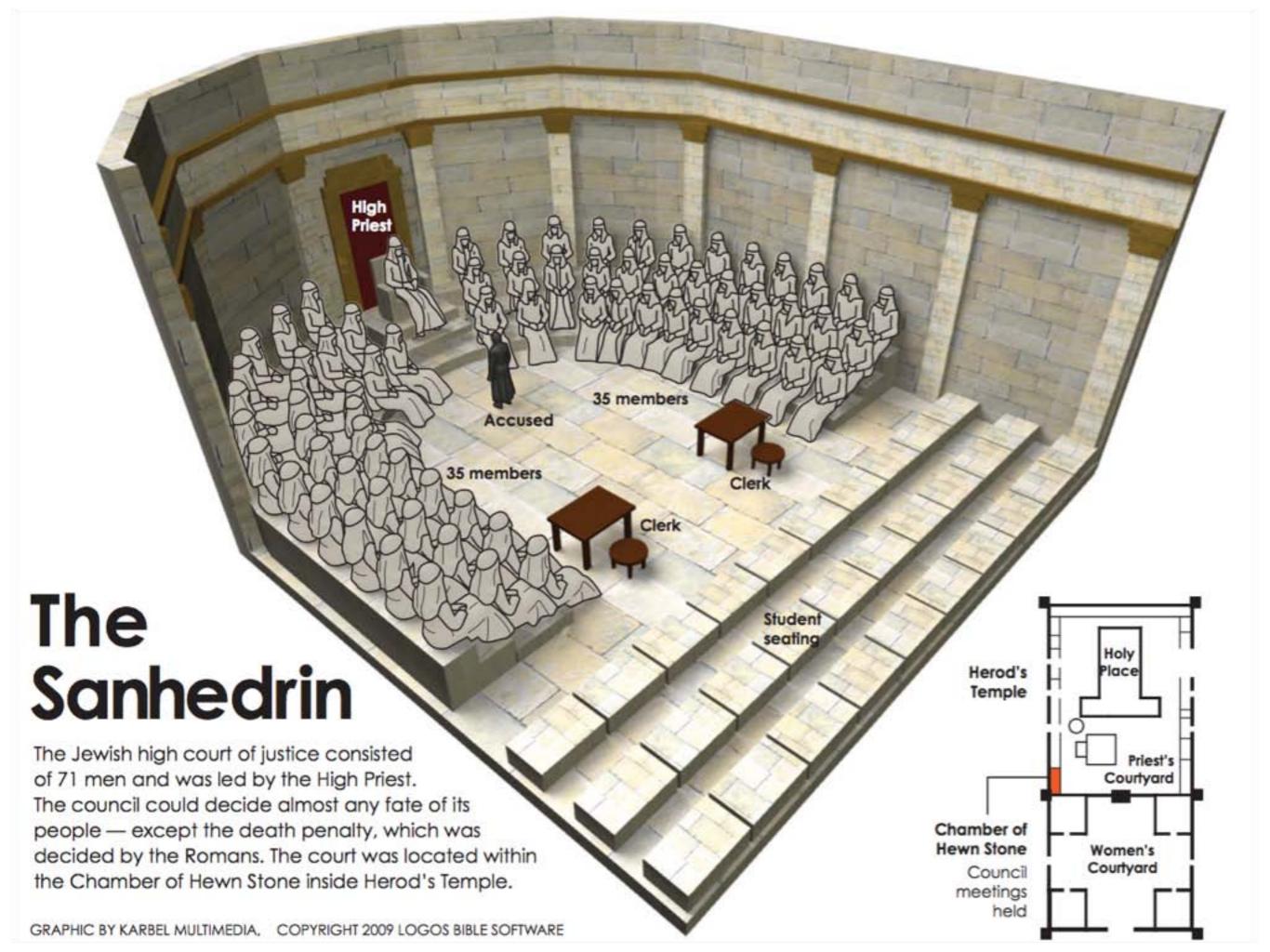
Acts Series
Lesson #135
December 10, 2013

Dean Bible Ministries www.deanbible.org Dr. Robert L. Dean, Jr.

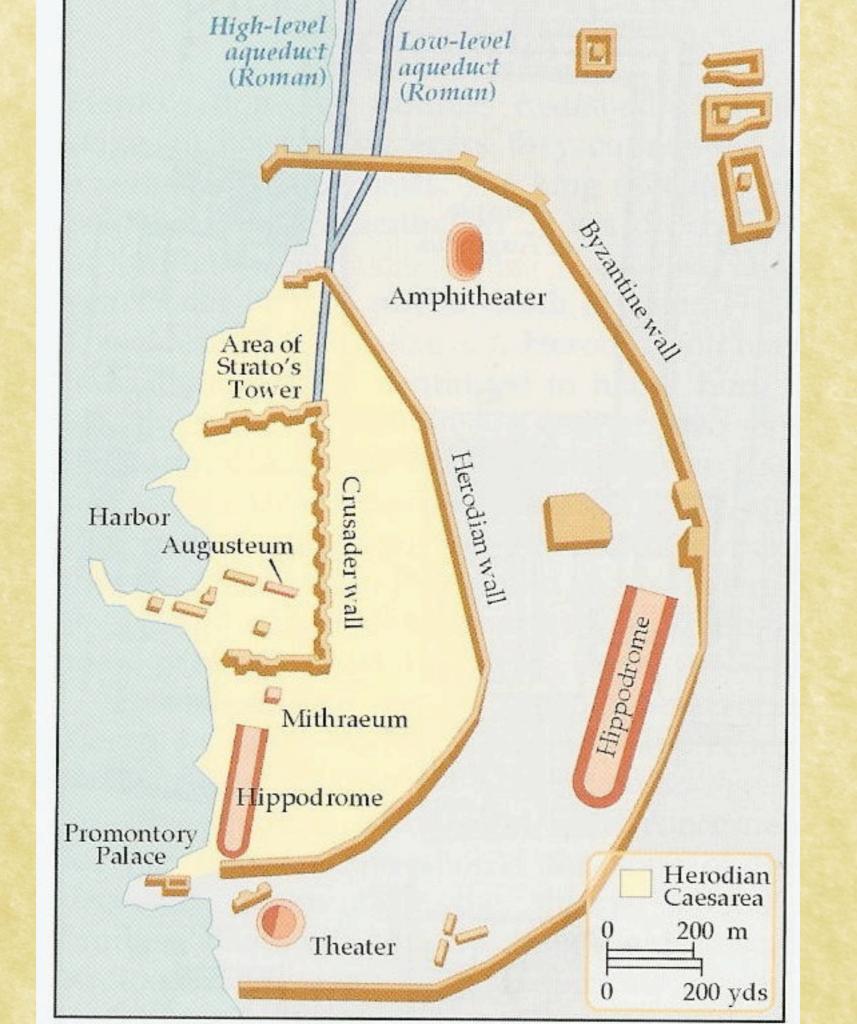


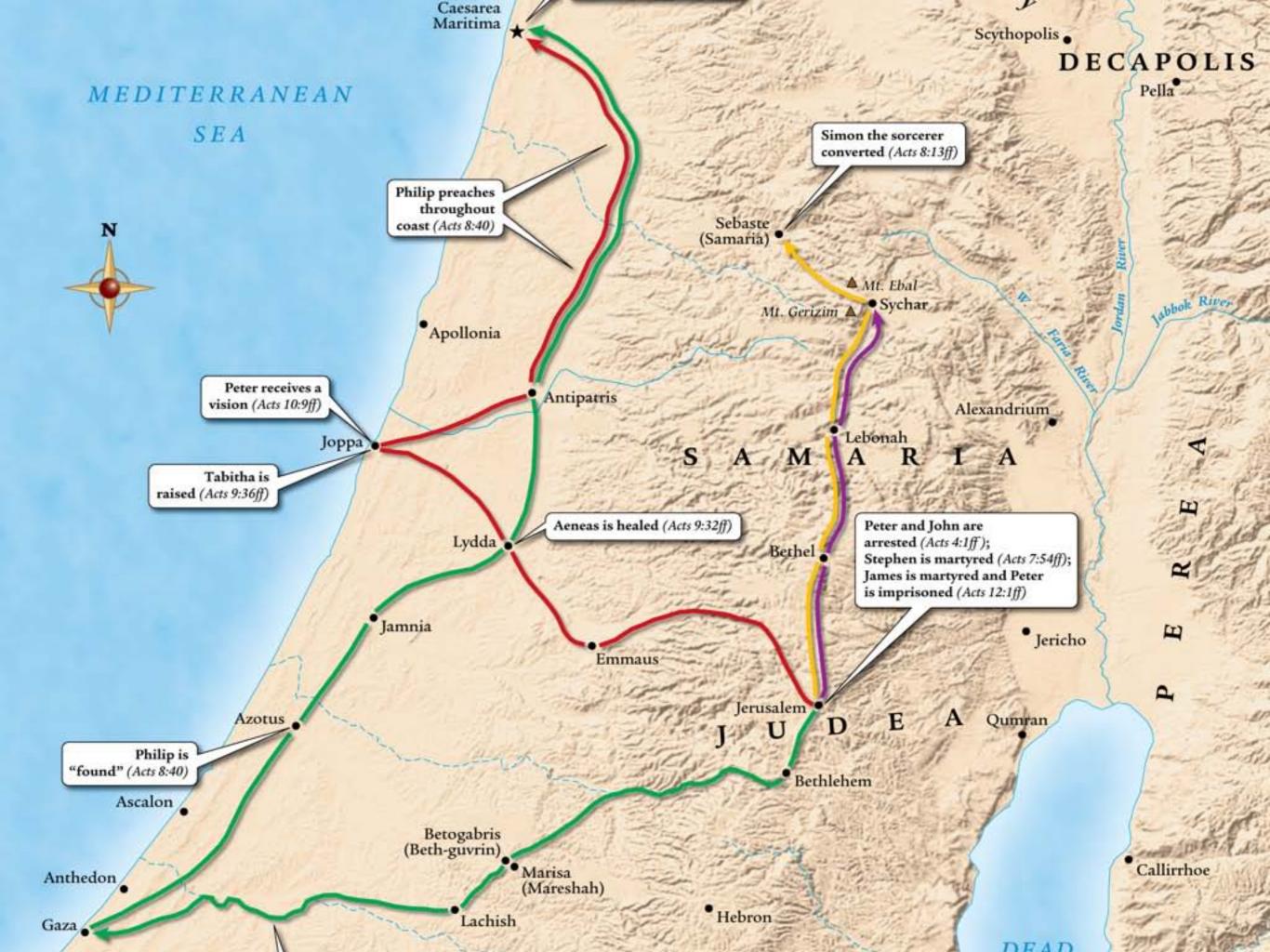
OF THE HOLY SPIRIT
THE CHURCH AGE BEGINS

IF GOD IS FOR US, WHO CAN BE AGAINST US ACTS 22:30–24:21













Caesarea aerial from west





The edifice consists of two main units: the Lower Palace comprising the private wing, and the Upper Palace, housing the public wing. The latter, built around a large peristyle courtyard, was associated with the ruler's judicial and administrative functions, as well as the reception and the entertainment of dignitaries. The Upper Palace was built shortly after the erection of the Lower Palace.

העליון חבת ידים, ליים של ל נכבדים. שנבנה

זרמון









DEDICATORY INSCRIPTION

יי(פו)נטיוס פילטוס, נציב יודיאה, (הקים) אוצ (המבנה המקודש) ל(קיסר) טיבריוסיי.

העתק. הכתונת המקורית נחשפה במהלך החפירות בתיאטרון, כשהיתה בשימוש משני. האבן המקורית מוצנת במוזיאון ישראל, ירושלים.

"(Po)ntius Pilatus, the prefect of Judaea, (erected) a (building dedicated) to (the emperor) Tiberius".

Replica. The original inscription, found in secondary use during the excavations of the theater, is on display at the Israel Museum in Jerusalem.

כתובת הקדשה

STIBERIEVM PONTIVS PILATVS PRAEFECTVS INDAEAE []É[]

Pontius Pilatus was the Roman prefect who presided over the trial of Jesus of Nazareth (Matt. 27:11-26). The content of the inscription and the use of the Latin language hint at the level of Romanization throughout the province, and in Caesarea, at the beginning of the 1st c. A.D.

פונטיוס פילטוס היה הנציב שדן את ישו לצליבה על פי הברית החדשה (מתי כ״ז: 11-26). השימוש בשפה הלטינית ותוכן הכתובת משקפים את היקף ההשפעה של תרבות רומא בארץ ישראל ובקיסריה, במאה ה-1 לסה״נ.



